

16. Barther Kammermusiktage 3. – 11. März 2017

Freitag, 3. März 2017, 19:30 Uhr

Eröffnungsabend

J.S.Bach – Konzert für zwei Violinen BWV 1043
A. Vivaldi – Concerto grosso op.3 No.11
F. Mendelssohn – Violinkonzert in d-Moll

Solist: Vesko Eschkenazy 1. Konzertmeister beim Royal Concertgebouw Orchester, Amsterdam.
Leitung: Martin Panteleev

Samstag, 4. März 2017, 19:30 Uhr

Klavierabend „Fantasie“

R. Schumann – Arabesque op.18
J. Brahms – Ballade op.10 No.4
F. Chopin – Polacca Fantasia op.61
F. Liszt – Vallée d'Obermann
A. Berg – Klaviersonate op.1
A. Skriabin – Sonata Fantasia op.19

Solist: Antonio di Cristofano

Mittwoch, 8. März 2017, 19:30 Uhr

„Jazz trifft Klassik“ Crossover mit Peter Vogel und sein Ensemble

Alexandrina Simeon – Gesang
Peter Vogel – Klavier
Christian Maurer – Saxophon
Gerd Boelicke – Bass
Wolfi Rainer – Schlagzeug
und Martin Panteleev – Violine

Mit Vorprogramm vom Schulorchester des Gymnasialen Schulzentrums Barth und dem Hausmusikkreis Barth unter der Leitung von Uwe Janzen.

Freitag, 10. März 2017, 19:30 Uhr

„Zugabe“ mit Lida und Martin Panteleev

W. A. Mozart – Sonate für Klavier und Violine KV 301 G-Dur
L. V. Beethoven – Violinromanze op.40
J.Brahms – "Scherzo"
R. Schumann – "Träumerei"
P. Sarasate – "Habanera" op.21 No.2
P. I. Tschaikowski – "Serenade melancolique" op.26
M. Falla – Suite populaire Espagnol

Samstag, 11. März 2017, 19:30 Uhr

„Zauberflöte“

J.S. Bach – Brandenburgisches Konzert in D-Dur BWV 1050 für Flöte, Violine und Klavier
G. Bizet (Borne) – "Carmen Fantasie"
P.I. Tschaikowski – Streicherserenade C-Dur op.48

Solisten: Mario Carbotta und Lida Panteleev
Leitung: Martin Panteleev