

## Programm der 13. Kammermusiktage 2014      28. März - 5. April 2014

---

### Freitag, 28. März 2014 - 19:30 Uhr

Eröffnungsgala „Eine kleine Nachtmusik“

J. S. Bach – Violinkonzert a-Moll BWV 1041

W. A. Mozart – Serenade in G-Dur „Eine kleine Nachtmusik“

R. Wagner – „Siegfried-Idyll“

M. Pantelev – „Episoden“ (Uraufführung)

Leitung und Solist – Martin Pantelev  
Kammerorchester „Musika Art“

---

### Samstag, 29. März 2014 - 19:30 Uhr

„Virtuose Passion“ Klavierabend mit Bernd Glemser

F. Mendelssohn – Variations sérieuses

S. Rachmaninoff – Variationen über ein Thema von Corelli

F. Chopin – Berceuse

Mazurkas Op. 59

Barkarolle

Polonaise-Fantasie

Bernd Glemser erhielt mit 7 Jahren seinen ersten Klavierunterricht. Noch in seiner Ausbildungs- und Studienzeit gewann er ab 1981 hintereinander 17 internationale Musikwettbewerbe.

Seit seinem Preis beim ARD Musikwettbewerb im Jahre 1987 zählt der Pianist Bernd Glemser zum kleinen Kreis der obersten Weltelite.

Zusätzlich zu seinen vielen Auszeichnungen erhielt Bernd Glemser 1992 den Europäischen Andor-Foldes-Preis und 2003 aus der Hand des damaligen Bundespräsidenten Johannes Rau das Bundesverdienstkreuz. Quelle: Wikipedia.de

---

### Mittwoch, 2. April 2014 - 19:30 Uhr

„Dum-ba-ta“ Jazzabend mit „Acoustic Version Trio“

Antoni Dontschew – Klavier

Hristo Yotsov – Schlagzeug

Georgi Dontschew – Contrabass

Die im Jahre 1985 gegründete und weltweit höchst anerkannte Jazzgruppe aus Bulgarien präsentiert berühmte Jazz Standards sowie neue Kompositionen des Trios. Besonderer Gast des Abends ist Martin Pantelev, der sich zum ersten Mal in diesem Genre beweisen wird.

**Vorprogramm** mit dem Schulorchester des Gymnasialen Schulzentrums Barth unter der Leitung von Uwe Janzen.

---

### Freitag, 4. April 2014 - 19:30 Uhr

„Ohne Worte“ Recital mit Lida und Martin Pantelev

S. Rachmaninoff – Romanzen Op. 34

G. Fauré – Romance sans Paroles Op. 17

E. Grieg – "Peer Gynt" Suite Nr. 1 Op. 46

---

### Samstag, 5. April 2014 - 19:00 Uhr

Abschlusskonzert „Brahms Marathon“

Sonate für Klavier und Violine G-Dur Op. 78 Nr. 1

Sonate Klarinette und Klavier Es-Dur Op. 120 Nr. 2

Klavierquintett f-Moll Op. 34

Sextett für Streicher B-Dur Op. 18

Lida Pantelev – Klavier  
Mladen Stoyanov, Martin Pantelev – Violinen  
Marta Panteleva, Ivo Krastev – Bratschen  
Julia Krasteva – Cello  
Panteley Pantelev – Klarinette